

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

DIÁLOGOS SOBRE
FOTOGRAFÍA
Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
CULTURAL DE MÉXICO

Viernes 30 de mayo a las 10:00 horas

Auditorio "Paul Coremans"

de la Coordinación Nacional de Conservación
del Patrimonio Cultural

PROGRAMA

Presentación: Valerie Magar Meurs
Coordinadora Nacional de Conservación del
Patrimonio Cultural-INAH

10:00 horas
Mesa 1: Fotografía y patrimonio
Moderadora: Thalía Velasco Castelán

**La Fototeca de la CNCPC y el Sistema Nacional de
Preservación, 1964**

José Luis Pérez González
Coordinación Nacional de Conservación del
Patrimonio Cultural-INAH

El registro fotográfico de obras patrimoniales
Ricardo Alvarado Tapia
Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM

La vocación de la fototeca de la CNCPC
Silvana Berenice Valencia Pulido
Sistema Nacional de Fototecas-INAH

**La fotografía de restauración: una herramienta
para el diagnóstico y análisis histórico de la pintura
mural prehispánica**

Amaranta González Hurtado
Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM

11:30 horas
Mesa 2: Nuevas perspectivas en torno a la fotografía
Moderadora: Lucía Gómez Robles

**La conservación de la fotografía en la Era digital:
crisis y transformación**
Salomón García Castillo
Coordinación Nacional de Conservación del
Patrimonio Cultural-INAH

**Mirar e historiar el patrimonio cultural a través
de la fotografía: la iglesia de Santiago Apóstol en
Chalco, Estado de México**
Norma Yovana Velasco García
Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad
Iztapalapa

**La imagen como herramienta para una historia
de la restauración**
Nadine Laura Vera Bérenger
Coordinación Nacional de Conservación del
Patrimonio Cultural-INAH

**La fotografía de bienes patrimoniales: una fuente
de información para la escritura de historias locales**
Ludwig Aarón López Ducoing
Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad
Iztapalapa

ENTRADA LIBRE

Diseño Gráfico: Vanessa Sanchez