



Renunció a su tarea como integrante de la Junta de Gobierno de esta casa de estudios

## María Teresa Uriarte, titular de Difusión Cultural

**E**l rector José Narro Robles designó a María Teresa Uriarte Castañeda coordinadora de Difusión Cultural.

Al tomar posesión del cargo, María Teresa Uriarte agradeció la confianza para esta nueva responsabilidad. “Es un reto muy grande, pero contamos con un excelente equipo para el desarrollo de las tareas encomendadas”, dijo.

En tanto, José Narro aseguró que en esta área descansa una de las tres funciones sustantivas de la Universidad Nacional; “junto con la docencia y la investigación configuran el espacio de la vida académica central de nuestra casa de estudios”.

Por ello, agregó, es necesario ver esta actividad en una doble perspectiva, la que se vincula al interior de la propia comunidad, con la que tenemos un enorme compromiso, aunque no de manera exclusiva.

Sin embargo, no debe hacerse a un lado o disminuir la importancia que tiene la difusión cultural de la Universidad en nuestra sociedad. La UNAM es una de las principales instituciones impulsoras y creadoras de arte y cultura, que apoya a las humanidades y a las ciencias.

Asimismo, consideró que María Teresa Uriarte es profundamente universitaria, una mujer comprometida con la actividad de esta casa de estudios, que ha transitado por diversas facultades, institutos y dependencias.

En la Torre de Rectoría, le ofreció el apoyo de la administración central y le agradeció haber aceptado presentar su renuncia a la tarea que le dio el Consejo Universitario, al designarla integrante de la Junta de Gobierno.



La coordinadora. Foto: Benjamín Chaires.

### Trayectoria

María Teresa Uriarte Castañeda cursó la licenciatura en Historia, maestría y doctorado en Historia del Arte por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Es integrante del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Ha ofrecido un sinnúmero de conferencias en México, Estados Unidos, Portugal, España, Canadá e Italia.

Fue directora del IIE de noviembre de 1998 al mismo mes de 2006 y coordinadora

del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes.

Es autora y coautora de los libros *Pintura rupestre en Baja California*, editado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1981; *Arte prehispánico en la región del Pacífico*, editorial La Muralla, Madrid, 1982; *El juego de la pelota en Mesoamérica, raíces y supervivencia*, Siglo XXI, 1992. También fue editora del volumen *Arquitectura precolombina en Mesoamérica*, publicado por el INAH y Jaca Book, que se tradujo al italiano, francés e inglés.

Además, fue editora del libro *De la Antigua California al Desierto de Atacama*, para la Dirección General

de Publicaciones de la Universidad Nacional, que obtuvo el Premio Caniem al Arte Editorial 2011.

En la actualidad coordina el Seminario de Pintura Mural Prehispánica en México, que está por publicar los tomos correspondientes a Cacaxtla y la Huasteca.

Hizo la curaduría de la exposición *Fragments del pasado*, así como su catálogo, que se exhibió en el Antiguo Colegio de San Ildefonso; en Gerona, España, y en Macau, China. *g*

GUSTAVO AYALA